



FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro Superior de Música Nuestra Señora de Loreto



Pruebas de acceso al **Título Superior de Música.**
Calendario y horarios





FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro de Música Nuestra Señora de Loreto

Pruebas de acceso 2018. Calendario y horarios.

I. Fechas generales

JUNIO DE 2018

- Inscripción: desde el 7 de mayo hasta el 20 de junio (ambos inclusive).
- Publicación de admitidos a la Prueba de Acceso: el 22 de junio de 2018.
- Prueba de Acceso: el 28 de junio de 2018.
- Publicación provisional de admitidos: el 2 de julio de 2018.
- Periodo de reclamación: del 2 al 4 de julio de 2018.
- Publicación definitiva: el 6 de julio de 2018.

SEPTIEMBRE DE 2018

- Inscripción: desde el 9 de julio hasta el 31 de agosto (ambos inclusive).
- Publicación de admitidos a la Prueba de Acceso: el 3 de septiembre de 2018.
- Prueba de Acceso: el 7 de septiembre de 2018.
- Publicación provisional de admitidos: el 10 de septiembre de 2018.
- Periodo de reclamación: del 10 al 12 de septiembre de 2018.
- Publicación definitiva: el 14 de septiembre de 2018.



II. Convocatoria de junio

Los dos ejercicios de que consta la prueba de acceso de realizarán el **jueves 28 de junio de 2018** y, de acuerdo con las indicaciones de la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores, se realizará en primer lugar el ejercicio específico de la especialidad y en segundo, el general.

– Jueves 28 de junio de 2018 –

– 9:00 h. a 11:30 h.

Especialidad de Interpretación. Itinerario B: GUITARRA

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de tres obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista al instrumento.

– 9:00 h. a 15:00 h.

Especialidad de Composición

Ejercicio 2, parte A: Realización del ejercicio contrapuntístico.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista de esquemas armónicos.

Ejercicio 2, parte C: Entrevista personal.

– 12:00 h. a 14:30 h.

Especialidad de Interpretación. Itinerario B: PIANO

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de tres obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista al instrumento.

– 12:00 h. a 15:00 h.

Especialidad de Pedagogía

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de dos obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Entonación a primera vista sin acompañamiento.

Ejercicio 2, parte C: Prueba auditiva.

– 17:00 h. a 19:00 h. (2 horas)

EJERCICIO 1. Todas las especialidades e itinerarios | Tribunal B

Ejercicio de análisis



II. Convocatoria de septiembre

Los dos ejercicios de que consta la prueba de acceso de realizarán el **viernes 7 de septiembre de 2018** y, de acuerdo con las indicaciones de la Subdirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores, se realizará en primer lugar el ejercicio específico de la especialidad y en segundo, el general.

–Viernes 7 de septiembre de 2018 –

– 9:00 h. a 11:30 h.

Especialidad de Interpretación. Itinerario B: GUITARRA | Tribunal A

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de tres obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista al instrumento.

– 9:00 h. a 15:00 h.

Especialidad de Composición | Tribunal B

Ejercicio 2, parte A: Realización del ejercicio contrapuntístico.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista de esquemas armónicos.

Ejercicio 2, parte C: Entrevista personal.

– 12:00 h. a 14:30 h.

Especialidad de Interpretación. Itinerario B: PIANO | Tribunal C

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de tres obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Interpretación a primera vista al instrumento.

– 12:00 h. a 15:00 h.

Especialidad de Pedagogía | Tribunal D

Ejercicio 2, parte A: Interpretación de dos obras de diferentes estilos.

Ejercicio 2, parte B: Entonación a primera vista sin acompañamiento.

Ejercicio 2, parte C: Prueba auditiva.

– 17:00 h. a 19:00 h. (2 horas)

EJERCICIO 1. Todas las especialidades e itinerarios | Tribunal B

Ejercicio de análisis