



FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro de Música Nuestra Señora de Loreto

Distribución de asignaturas y horas semanales por instrumento y curso
Enseñanzas Profesionales de Música

|
OBOE

OBOE									
PERFIL INSTRUMENTO					PERFIL COMPOSICIÓN				
1º curso	2º curso	3º curso	4º curso	5º curso	6º curso	7º curso	8º curso	9º curso	Total horas
Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Horas sem.	Total horas
Oboe I	Oboe II	Oboe III	Oboe IV	Oboe V	Oboe VI	Oboe VI	Oboe VI	Oboe V	180
1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1	120
Lenguaje musical I	Lenguaje musical I								120
2	2								120
		Armonía I	Armonía II						120
				Música de cámara I	Música de cámara III	Música de cámara III	Música de cámara III	Música de cámara II	135
				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	135
Orquesta I	Orquesta II	Orquesta III	Orquesta IV	Orquesta IV	Orquesta IV	Orquesta IV	Orquesta IV	Orquesta IV	285
1,25	1,25	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	285
									90
				Análisis I	Análisis II	Análisis II	Análisis II	Fundamentos I	120
				1,5	1,5	1,5	1,5	2	120
									90
				Hª de la música I	Hª de la música II	Hª de la música II	Hª de la música II	Hª de la música I	90
				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	90
									60
				Repertorio III	Repertorio IV	Repertorio IV	Repertorio IV	Repertorio III	60
				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	60
Piano comp. I	Piano comp. II								30
0,5	0,5								30
									30
				Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	30
				1	1	1	1	1	30
TOTALES	4,75	4,75	5,25	6,75	9,25	9,25	8,25	9,25	1170
	TOTALES	TOTALES	TOTALES	TOTALES	TOTALES	TOTALES	TOTALES	TOTALES	1170
									8,25
									9,25
									8,25
									1170